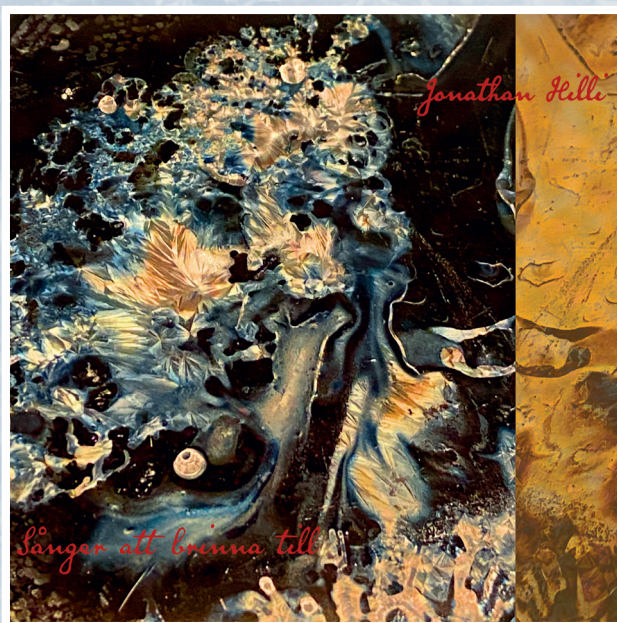




PRESENTERAR STOLT

SÅNGER ATT BRINNA TILL – Jonathan Hilli

Han har beskrivits som en framtidens viskonstnär och belönades med Manifestpris för debutalbumet *Jordsånger* (2018). Nu släpper Jonathan Hilli uppföljaren *Sånger att brinna till* med tio vildvuxna visor och utbrytarkonst i musikform.



Jonathan Hilli är en prisbelönt finlandssvensk sångare, gitarrist och låtskrivare. Expressionist, målare i ord och toner. Hans sånger kännetecknas av tätvävda textrader och uttrycksfulla arrangemang. Han är även verksam som teatermusiker och gitarrist i folk-rockgruppen WoodsFolk och indie-visgruppen Slaktarn och Soldanspojken.

Materialet till *Sånger att brinna till* skapades som avledning under perioder av uppbrott och förnyelse. När bubblor spruckit, vid sista sorti på en teaterscen, avslutade studier, efter albumdebuten, ett nytt land... Utbrytarakter ur tomhetskänslorna, tröstesånger på språng mot förnyelse. Arbetet i studion har varit som att jobba med en oljefärgsmålning där också de medverkande fått stort utrymme att måla med sina färger och bryta ny mark berättar Hilli.

Sånger att brinna till är vårdslöst punk-tango, sammetsdraperichanson, musettedragospel, stumfilms-avantgarde. Det är cellohårdrock, världsmusikrytmer, undergångstoner, saxofonglädje, sirliga stråkarangemang, rockabilly soptunnettrummor och dödsföraktsbalkan.

INFO

Artist: Jonathan Hilli

Titel: Sånger att brinna till

Releasedatum: 2020-10-23

Format: LP / CD / digitalt

Skivnummer: KAKACD0041, KAKALP005

Label: Kakafon Records

Distribution: Naxos Sweden

Rekommenderade radiospår: *Sånger att brinna till* (4:11)
Rhododendron (3:42)
Jag behöver dig här (4:20)

Press: www.kakafon.com/press

Hemsida: facebook.com/jonathanhillimusik

PROMOTION

Birgitta Haller, +46 (0)73 9847786

birgitta@clapyourhands.net

www.clapyourhands.net

MEDVERKANDE

Jonathan Hilli – sång, gitarr och kör

Juho Kanervo – cello

Larisa Ljungkrona-Mönttinen – dragspel

Thea Åslund – fiol, tamburin, kör

Sten Källman – sopransax, tenorsax

Vegard Lauvdal – trummor och slagverk

Martin Olsson – kontrabas, wagnerbas, elbas, gitarr och kör

Inspelad på Nobelstudion mars 2019 och

Bunkern studio 22 oktober 2019.

Inspelad, producerad och mixad av Martin Olsson.

Mastering av Marcus Cederlöf (Kulturkomplexet Gussjölov).

Foto och Omslag av Sara Teimouri.

KAKALP005



7320470240809

KAKACD041



7320470240779